

Guatemala 03 de Marzo del 2021

Señor

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-114-185-2021 y Resolución No. VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos – Lecto Escritura Musical II –Instrumento II (Guitarra) –Audición Musical I
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos – Lecto Escritura Musical II –Instrumento II (Guitarra) –Audición Musical I
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de – Lecto Escritura Musical II –Instrumento II (Guitarra) –Audición Musical I
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de – Lecto Escritura Musical II –Instrumento II (Guitarra) –Audición Musical I
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados obtenidos:

1. Lecto Escritura Musical II

El estudiante realizó la práctica de las figuras musicales; Redonda, Blanca, Negra, silencio de redonda, silencio de blanca, silencio de negra.

2. INSTRUMENTO II GUITARRA

- El estudiante realizó la Práctica de los ejercicios de Escalas y Ejercicios Melódicos para guitarra, como principal objetivo adquirir las bases teóricas y prácticas en el instrumento.


3. AUDICIÓN MUSICAL

- El estudiante realizó la práctica del sonido y el silencio y su relación con la música, con el fin de Desarrollar la percepción auditiva.

F.


Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.




PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO 2021


Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	Lectio Escritura Musical II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuatro y octavos con facilidad.	Lee compases en dos voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Conocimiento de las figuras musicales; Redonda, Blanca, Negra, silencio de redonda, silencio de blanca, silencio de negra.	Realizará la práctica de las figuras musicales; Redonda, Blanca, Negra, silencio de redonda, silencio de blanca, silencio de negra.	Práctica de lecciones con figuras blancas y negras. 5pts. Práctica de lecciones de 2/4, 3/4 con figuras blancas y negras. 5pts. Ejecuta lecciones según método de la 40 a 46. 5pts. Ejecuta lecciones con negras y pausa de negras. 5pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Whatsapp Classroom Zoom



Vo.Bo.

F.  Luis Miguel Bran Berges


Astrid Fabiola Morley
Directora en Funciones

**Establecimiento
Nombre del Taller**


Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Lecto Escritura Musical II
Correspondiente al primer producto e informe
Luis Miguel Bran Berges
Música

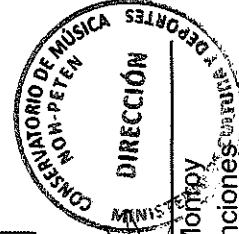
**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Actividades	15 al 28 de febrero 2021											
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Realizará la práctica de las figuras musicales; Redonda, Blanca, Negra, silencio de redonda, silencio de blanca, silencio de negra.	x	x				x	x		x	x		

F. 
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.


Astria Fabiola Montroy
Directora en Funciones

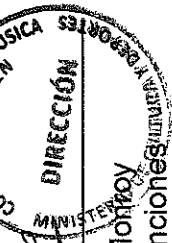


CUADRO DE NOTAS 15 al 28 FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	Lecto Escritura Musical II Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	Luis Miguel Bran Berges
Especialidad	Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Práctica de lecciones con figuras blancas y negras.		Práctica de lecciones de 2/4, 3/4 con figuras blancas y negras.		Ejecuta lecciones según método de la 40 a 46.		Ejecuta lecciones con negras y pausa de negras.		Total. 20 Pts.
		5 pts.	4	5 pts.	4	5 pts.	4	5 pts.	4	
1	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	5	4	4	4	5	4	4	4	18
2	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	4	4	4	4	4	4	4	4	16
3	Chavarría Meneses, Francisco Sebastián	3	3	3	3	3	3	3	3	12
4	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	3	4	4	4	3	3	3	3	13
5	Cruz Jiménez, Sindy Esther	4	3	3	3	4	4	3	3	14
6	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5	5	5	5	5	4	4	4	19
7	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	3	3	3	3	3	3	3	3	12
8	Garrido González, Alisson Dayana	3	4	4	4	3	3	3	3	13
9	Pérez Posadas, Emye Areana	4	4	4	4	4	4	4	4	16
10	Samayoa Gómez, Norma Juanita	4	4	4	4	3	3	3	3	14

F. Luis Miguel Bran Berges



 F. Astried Fabiola Montoy
 Directora en Funciones


PLANIFICACIÓN DEL 15 al 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	Instrumento II Guitarra
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de Febrero 2021	Identifica el repertorio, También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de escalas y arpeggios, con acierto.	Practica de Escalas y Ejercicios Melódicos.	Realizará los ejercicios prácticos de Escalas y Ejercicios Melódicos en el instrumento.	Ejercicios de Ubicación y Escalas. 5pts. Ejercicio de la escala de Re Mayor. 5pts. Ejercicios Melódicos según el método de la 25 a 30. 5pts. Práctica de la Escala de Mi Mayor. 5pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Whatsapp Classroom Zoom

F. 
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. 
Astrid Patricia Monroy
Directora en Funeración




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito,
Nombre del Taller	Departamento de Petén
Nombre del Tallerista	Instrumento II Guitarra
Especialidad	Correspondiente al primer producto e informe
	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Actividades	15 al 28 de Febrero 2021											
Fecha	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Realizará los ejercicios prácticos de Escalas y Ejercicios Melódicos en el instrumento	X		X		X		X		X		X	

F.  _____
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.  _____
Astrid Fabiola Mignoy
Directora en Funciones



CUADRO DE NOTAS 15 al 28 FEBRERO 2021

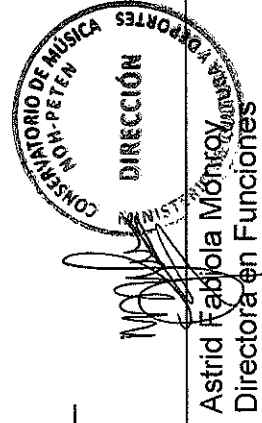
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito,
Nombre del Taller	Departamento de Petén Instrumento II Guitarra Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	Luis Miguel Bran Berges
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Ubicación y Escalas.				Ejercicio de la escala de Re Mayor.		Ejercicios Melódicos según el método de la 25 a 30.		Práctica de la Escala de Mi Mayor.		Total. 20 Pts.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.			
1	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	18
2	Samayoa Gómez, Norma Juanita	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	16

F. 

Luis Miguel Bran Berges

F.




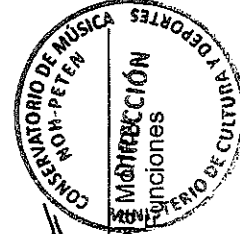
PLANIFICACIÓN DEL 15 al 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	Audición Musical
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	<p>Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonías.</p>	<p>Aprecia la música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros sin dificultad.</p>	<p>El sonido y el silencio.</p>	<p>Realizará la práctica del sonido y el silencio y su relación con la música.</p>	<p>El Silencio en la música. 5pts.</p> <p>Práctica expresiva del silencio. 5pts.</p> <p>Práctica teórica sobre la importancia del sonido y el silencio. 5pts.</p> <p>Práctica de la vibración sonora. 5pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: whatsapp Classroom Zoom</p>

F.  Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Montañón
Directora en Funciones




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Curso	Audición Musical
Nombre del Capacitador	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Actividades	15 al 28 de Febrero 2021													
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Realizará la práctica del sonido y el silencio y su relación con la música.	X		X						X			X		

F. 
Luis Miguel Bran Berges


Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy
Directora en Función




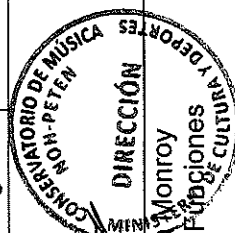
CUADRO DE NOTAS 15 AL 28 DE FEBRERO 2021

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito,
Nombre del Taller Departamento de Petén
 Audición Musical
Nombre del Tallerista Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad Luis Miguel Bran Berges
 Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Silencio en la música.		Práctica expresiva del silencio.		Práctica teórica sobre la importancia y el sonido y el silencio.		Práctica de la vibración sonora.		Total. 20 Pts.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.			
1	Ax Rodríguez, Emerson Abdón	3		3		3		3		12
2	Coc, José Daniel	4		4		4		4		15
3	España Ramírez, José Rubén	3		3		2		2		10
4	García Baldizón, Adriana Lucía	3		2		2		3		10
5	Hernández Alfaro, René Alejandra	3		2		3		4		12
6	Hernández Velásquez, Adriana Isabel	3		3		3		3		12
7	Hernández Velásquez, Andrea Camila	4		3		3		4		14
8	Herrera Ramírez, Genesis Rebeca	4		3		3		4		14
9	Marroquin López, Jefry Jared	3		2		2		3		10
10	Morales Recinos, Nisi Sofia	3		2		2		2		9
11	Ortiz Gómez, Erick Alexis	3		2		2		2		9
12	Quiñonez Ortiz, Héctor David	3		3		3		4		13
13	Solis Soza, Valeria Jimena	5		5		5		5		19
14	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	3		3		4		4		14

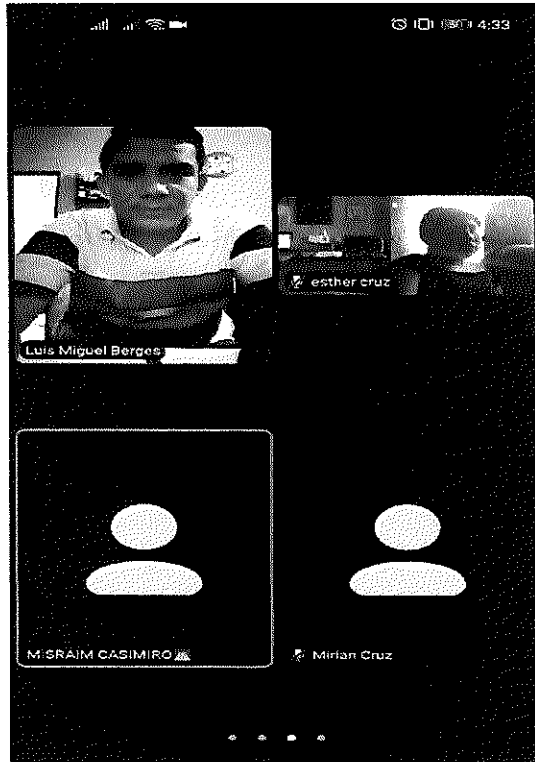
F. 
 Luis Miguel Bran Berges

F. 
 Astrid Fabiola Montroy
 Directora en Funciones



ANEXOS

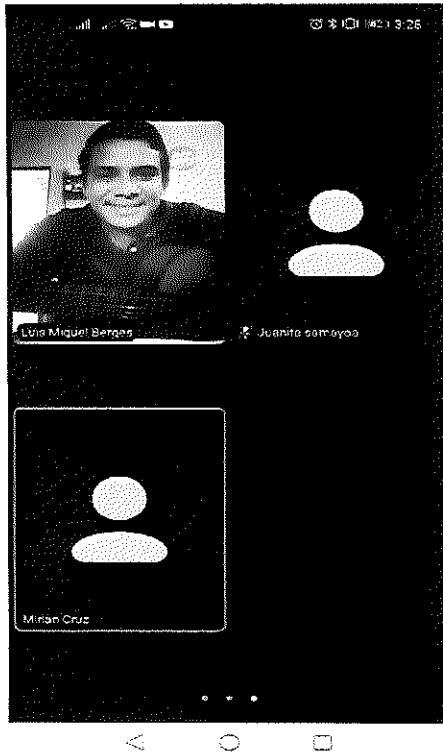
1. Lecto Escritura Musical II



Realizó la práctica de las figuras musicales; Redonda, Blanca, Negra, silencio de redonda, silencio de blanca, silencio de negra, realizado el 16, 17, 22, 23, 25 y 26 de febrero de 2021.



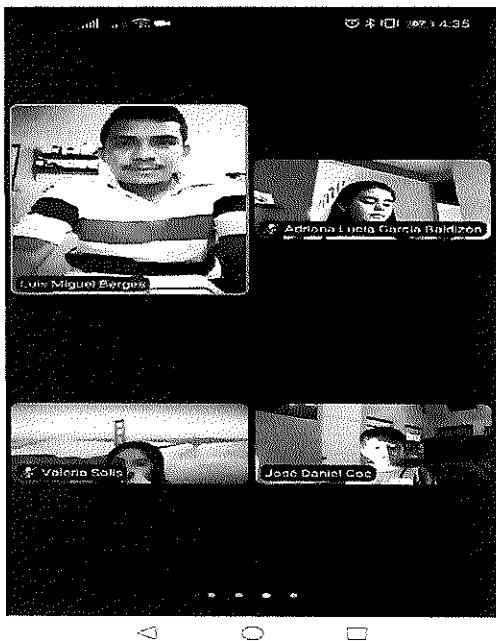
2. Curso Instrumento II Guitarra



Realizó los ejercicios prácticos de Escalas y Ejercicios Melódicos en el instrumento, en fechas 15, 17, 19, 22, 24 y 26 de febrero de 2021




3. Audición Musical



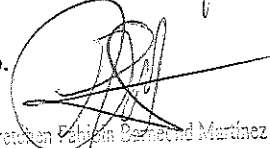
Realizó la práctica del sonido y el silencio y su relación con la música, con fechas 15, 17, 18, 23, 25 y 26 de febrero de 2021.



F. 
 Luis Miguel Bran Berges

F. 
 Astrid Fabiola Leiva
 Directora en Funciones



Vo.Bo. 
 Lidia Gretchen Fablen Bernand Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Guatemala 05 de Abril del 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-114-185-2021 y Resolución No. VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos – Lecto Escritura Musical II –Instrumento II (Guitarra) –Audición Musical I
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos – Lecto Escritura Musical II –Instrumento II (Guitarra) –Audición Musical I
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de – Lecto Escritura Musical II –Instrumento II (Guitarra) –Audición Musical I
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de – Lecto Escritura Musical II –Instrumento II (Guitarra) –Audición Musical I
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados obtenidos:

1. Lecto Escritura Musical II

El estudiante realizó la práctica de las figuras Musicales; Corchea, semicorchea, fusa, semifusa, silencio de corchea, silencio de semicorchea, silencio de fusa, silencio de semifusa, línea divisoria (Compás), doble barra.

2. INSTRUMENTO II GUITARRA

- El estudiante realizo las prácticas de ejecución de acordes básicos / aplicadas en el instrumento.
- El estudiante logro el conocimiento de los círculos armónicos con el instrumento en base al método para guitarra.

3. AUDICION MUSICAL

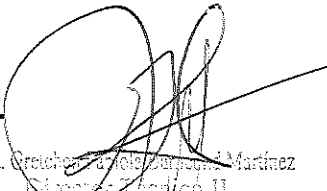
- El estudiante realizó la práctica y ejecución de un paisaje sonoro, Dichos procedimientos antes mencionados hicieron función para el alumno que utilizó su destreza y habilidad en el curso, demostrando así su capacidad musical desarrollada.

F.



Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.




Lidia Grecheva / Lidia Grecheva Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

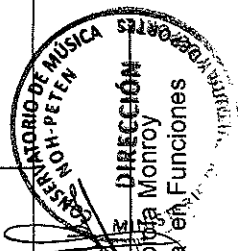
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	Lecto Escritura Musical II
Nombre del Tallerista	Luis Miguel Bran Berges
Especialidad	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuatro y octavos con facilidad.	Lee compases en dos voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Conocimiento de las figuras Musicales; Corchea, semicorchea, fusa, semifusa, silencio de corchea, silencio de semicorchea, silencio de fusa, silencio de semifusa, línea divisoria (Compas), (Compas), doble barra.	Realizará la práctica de las figuras Musicales; Corchea, semicorchea, fusa, semifusa, silencio de corchea, silencio de semicorchea, silencio de fusa, silencio de semifusa, línea divisoria (Compas), doble barra.	Práctica de lecciones con figuras Corcheas y Semicorcheas. 5pts. Práctica de lecciones con compases de 2/4, 3/4 con figuras Corcheas y Semicorcheas. 5pts. Ejecuta lecciones según método de la 46 a 50. 5pts. Ejecuta lecciones con Corcheas y pausa de Corcheas. 5pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleos Partituras Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Whatsapp Classroom Zoom

F. 
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy
Directora en Funciones




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	Lecto Escritura Musical II Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Tallerista	Luis Miguel Bran Berges
Especialidad	Música

Actividades	Marzo del año 2021																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Realizará la práctica de las figuras Musicales; Corchea, semicorchea, fusa, semifusa, silencio de corchea, silencio de semicorchea, silencio de fusa, silencio de semifusa, línea divisoria (Compas), doble barra.	X		X		X						X			X				X				X									X		




 Astrid Lapola
 Directora en Funciones

Vo.Bo. _____


 Luis Miguel Bran Berges

CUADRO DE NOTAS MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	Lecto Escritura Musical II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Práctica de lecciones con figuras Corcheas y Semicorcheas.		Práctica de lecciones con compases de 2/4, 3/4 con figuras Corcheas y Semicorcheas.		Ejecuta lecciones según método de la 46 a 50.		Ejecuta lecciones con Corcheas y con pausa de Corcheas.		Total. 20 Pts.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.			
1	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	5	5	5	5	4	4	19		
2	Castellanos Betancourt, Grisela Nineth	4	5	5	4	4	4	17		
3	Chavarría Meneses, Francisco Sebastián	3	3	3	3	3	3	12		
4	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	3	4	4	3	3	3	13		
5	Cruz Jiménez, Sindy Esther	4	3	3	4	3	3	14		
6	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5	5	5	5	4	4	19		
7	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	3	3	3	3	3	3	12		
8	Garrido González, Alisson Dayana	3	4	4	3	3	3	13		
9	Pérez Posadas, Emye Areana	4	4	4	5	4	4	17		
10	Samayoa Gómez, Norma Juanita	4	4	4	3	3	3	14		



Astrid Patricia Montroy
 Directora en Funciónes


F. _____
Luis Miguel Bran Berges

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	Instrumento II Guitarra
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producido e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Identifica el repertorio, También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de escalas y arpeggios, con acierto.	Acordes Básicos y Círculos Armónicos	Realizará los ejercicios prácticos de Acordes Básicos y Círculos Armónicos con variaciones de ritmos en su instrumento.	Ejercicios del círculo de Re Mayor. 5pts. Ejercicio del círculo de Mi Mayor. 5pts. Ejercicios del Círculo de Fa Mayor. 5pts. Práctica de Acordes con variaciones de ritmos. 5pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Whatsapp Classroom Zoom

F.  Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.  Astrid Fabiola Montúfar
Directora en Funciones



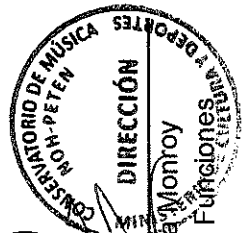
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito,
Nombre del Taller	Departamento de Petén
Nombre del Tallerista	Instrumento II Guitarra
Especialidad	Correspondiente al segundo producto e informe
	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Actividades		Marzo del año 2021																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																		
Realizará los ejercicios prácticos de Acordes Básicos y Círculos Armónicos con variaciones de ritmos en su instrumento.	X		X					X				X					X							X							X			

F.  _____
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. _____
Astria Fabiola Montroy
Directora en Funciones



CUADRO DE NOTAS MARZO DEL AÑO 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Instrumento II Guitarra
Correspondiente al segundo producto e informe
Luis Miguel Bran Berges
Música

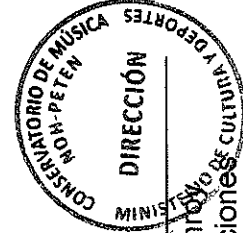
**Nombre del Tallerista
Especialidad**

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios del círculo de Re Mayor.			Ejercicio del círculo de Mi Mayor			Ejercicios del Círculo de Fa Mayor.			Práctica de Acordes con variaciones de ritmos.			Total. 20 Pts.
		5 pts.	5	5	5 pts.	5	5	5 pts.	5	5	5 pts.	5	5	
1	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	19
2	Samayoa Gómez, Norma Juanita	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	17

F. 

Luis Miguel Bran Berges

F.





Astrid Fabiola Montenegro
Directora en Funciones

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Audición Musical


Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Luis Miguel Bran Berges
Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonías.	Aprecia la música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros sin dificultad.	Los Paisajes Sonoros.	Realizará la práctica de la manera correcta de cómo crear un paisaje sonoro que percibimos en un ambiente determinado.	<p>Crea tu propio paisaje sonoro. 5pts.</p> <p>La música es un paisaje. 5pts.</p> <p>El relieve sonoro de un parque. 5pts.</p> <p>Crea el paisaje sonoro de tu Escuela. 5pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: whatsapp Classroom Zoom</p>

F. 
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Montero
Dirección
Dirección en F. de Relaciones
CONSERVATORIO DE MÚSICA
NOH-PETEN
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

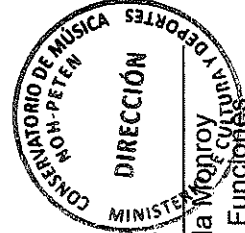
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito, Departamento de Petén
Nombre del Taller	Audición Musical
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Actividades	Marzo del año 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará la práctica de la manera correcta de cómo crear un paisaje sonoro que percibimos en un ambiente determinado.	X		X						X					X		X		X				X		X								

F.  Luis Miguel Bran Berges


Vo.Bo. 
 Astifra Fabiola Wagnoy
 Directora en Funciones




CUADRO DE NOTAS MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", del Municipio de San Benito,
Nombre del Taller	Departamento de Petén
	Audición Musical
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Crea tu paisaje sonoro.		La música es un paisaje.		El relieve sonoro de un parque.		Crea el paisaje sonoro de tu Escuela.		Total. 20 Pts.
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.		
1	Ax Rodríguez, Emerson Abdón	3	3	3	2	3	2	3	3	10
2	Coc, José Daniel	4	4	5	4	4	4	4	4	17
3	España Ramirez, José Rubén	3	3	3	2	2	2	2	2	10
4	García Baldizón, Adriana Lucía	3	3	2	2	2	2	3	3	10
5	Hernández Alfaro, René Alejandro	3	3	2	3	3	3	4	4	12
6	Hernández Velásquez, Adriana Isabel	3	3	3	3	3	3	2	2	11
7	Hernández Velásquez, Andrea Camila	4	4	3	3	3	3	4	4	14
8	Herrera Ramirez, Genesis Rebeca	3	3	3	3	3	3	3	3	12
9	Marroquín López, Jefry Jared	3	3	2	2	2	2	3	3	10
10	Morales Recinos, Nisi Sofia	3	3	2	2	2	2	2	2	9
11	Ortiz Gómez, Erick Alexis	3	3	2	2	2	2	2	2	9
12	Quiñonez Ortiz, Héctor David	3	3	3	3	3	3	4	4	13
13	Solis Soza, Valeria Jimena	5	5	5	5	5	5	4	4	19
14	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	3	3	3	3	3	3	4	4	13

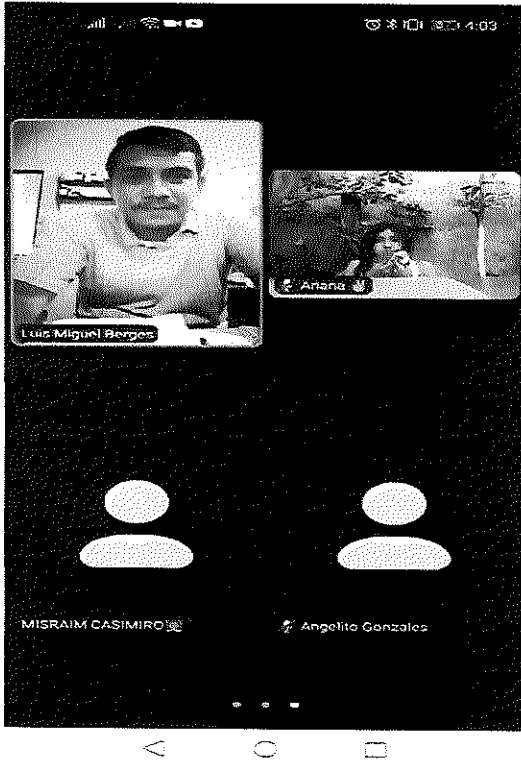
F. 
 Luis Miguel Bran Berges

F. 
 Astrid Fabiola Manroy
 Directora en Funciones



ANEXOS

1. Lecto Escritura Musical II



Realizó la práctica la práctica de las figuras Musicales; Corchea, semicorchea, fusa, semifusa, silencio de corchea, silencio de semicorchea, silencio de fusa, silencio de semifusa, línea divisoria (Compas), doble barra, realizado el 1, 3, 5, 11, 15, 18, 22, 24 y 26 de Marzo de 2021.



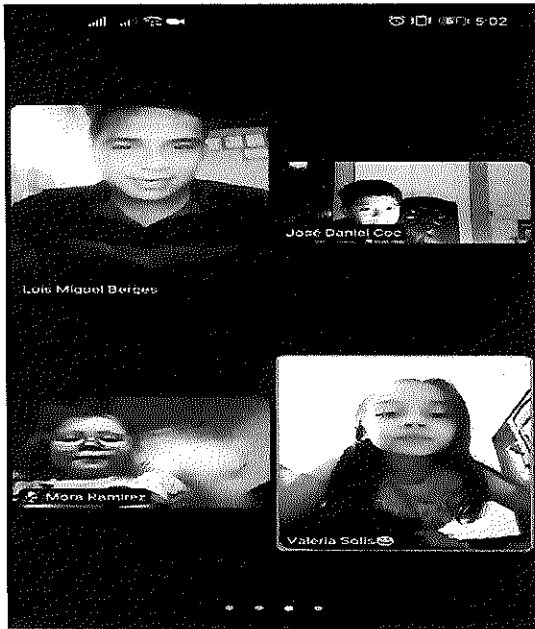
2. Curso Instrumento II Guitarra



Realizó los ejercicios prácticos de Acordes Básicos y Círculos Armónicos con variaciones de ritmos en su instrumento.
En fechas 2, 4, 9, 12, 16, 19, 23, 25 y 26 de marzo de 2021



3. Audición Musical




Realizó la práctica de la manera correcta de cómo crear un paisaje sonoro que percibimos en un ambiente determinado, con fechas 1, 3, 10, 15, 16, 18, 22, 24 y 25 de Marzo de 2021.



F. 
Luis Miguel Bran Berges

F. 
Astrid Fabiola Leiva
Directora en Funciones



Vo.Bo. 
Lidia Gabriela Escobar Martínez
Directora (Función II)
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MGUCB-